

Стимулирование «комплекса оживления».



Комплекс оживления — это особая эмоционально-двигательная реакция ребёнка, обращённая к взрослому [3]. Термин был введён в 20-е годы XX в. Н. М. Щеловановым.

Комплекс оживления формируется примерно с третьей недели жизни: появляется замирание и сосредоточение при фиксации предмета или звуков,

затем — улыбка, вокализация, двигательное оживление. Также при комплексе оживления отмечаются учащённое дыхание, радостные вскрики и т. д.

На втором месяце при нормальном развитии ребёнка наблюдается комплекс в полном составе. Интенсивность его компонентов продолжает нарастать примерно до трёх-четырёх месяцев, после чего комплекс оживления распадается, преобразуясь в более сложные формы поведения.

Комплекс оживления включает четыре основных компонента:

1. Замирание и зрительное сосредоточение — долгий, пристальный взгляд на взрослого;
2. Улыбку, выражающую радостные эмоции ребёнка;
3. Двигательное оживление — движения головы, вскидывание рук и ног, прогибание спины и пр.;
4. Вокализации — вскрики (громкие отрывистые гласные звуки), гуканье (тихие короткие звуки типа «кх», «гк» и пр.), гуление (протяжные звуки, напоминающие пение птиц, — «гуулллии» и пр.).

Комплекс оживления характерен именно для младенцев первого полугодия. Он является началом формирования общения у ребенка. В конце первого полугодия комплекс оживления заменяется обычно дифференцированными проявлениями более сложного характера. Взгляды приобретают более тонкие эмоциональные оттенки, гуление постепенно сменяется лепетом, в общем двигательном оживлении обособляются движения рук.

Если взрослые в этот период не обеспечивают полноценные условия воспитания, а ограничивают взаимодействие с младенцем удовлетворением его физиологических нужд, не проявляя при этом любви, ласки, отзывчивости, сроки появления общения у ребенка задерживаются, отмечаются низкая инициативность, бедность эмоциональной сферы. Такой младенец вял, пассивен, у него отсутствует познавательная активность по отношению к предметному миру. Все это ведет к задержке и искажению дальнейшего хода развития [2]. Для того, чтобы этого не произошло, каждая мама, используя в общении с малышом различные игры, может стимулировать «комплекс оживления».

Вот две игры, которые предложили в своей книге Ю.А. Разенкова и И.А. Выродова:

❖ «Вот проснулись»

Возьмите малыша на руки так, чтобы одна ваша рука поддерживала его шейку и головку, а другая – ягодицы. Ребенок будет находиться в позе, которая называется «на весу». В этом положении ваши лица обращены друг к другу, вы легко можете поднести малыша к своему лицу.

Покачивая его, приближаясь к его лицу и удаляясь от него, улыбаясь и легко дую ему на шейку, прочитайте стишок:

*Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!*

(Г. Лагздынь)

Повторите стишок и игровые моменты несколько раз.

Во второй части игры положите малыша на пеленальный стол или в манеж. Наклоняясь к ребенку, легко прикоснитесь к его груди, улыбнитесь ему, позовите его по имени, прочитайте ему еще раз стишок:

*Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!
Где игрушечки,
Погремушечки?
Ты, игрушка, погреми,
Нашу детку подними!*

(Г. Лагздынь)

Вслед за словами: «Где игрушечки, погремушечки?» - достаньте бубен с лентами (к 4-5-й игре его можно заменить бубенцами с лентами, затем колокольчиком, погремушкой и т.д.). Предоставьте ребенку возможность его зафиксировать. Потряхивая игрушку, медленно передвигайте ее вправо-влево, вверх-вниз. Если малыш уже хорошо умеет проследить за игрушкой, предложите ему следить за ней по кругу. В конце игры молча присутствуйте в поле зрения ребенка. Приветливое и ласковое выражение вашего лица будет способствовать активизации всех компонентов «комплекса оживления».

❖ «Ай, люленьки!»

Сядьте так, чтобы ваша спина опиралась на что-нибудь, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях. Тихо напевая ребенку потешку, поглаживая его лобик, щечки, шею, подбородок и губки:

*Ай, люленьки да люлень,
По горам идет олень.
На ногах он дрему носит,
В каждый дом ее заносит.
В люльку дрему он кладет,
Тихо песенку поет...*

Переложите малыша на пеленальный стол, наклоняйтесь над малышом и отдаляйтесь от него, напевая эту песенку.

Затем молча поприсутствуйте в поле зрения ребенка.

Стимулируя «комплекс оживления», создавая благоприятные условия общения с ребенком, взрослый способствует разностороннему психическому развитию малыша: познавательному (зрительным, слуховым, двигательным и другим ориентировочным действиям), эмоциональному (умению распознавать эмоции взрослых и совершенствование собственных экспрессий), предречевому развитию.

Общение со взрослыми способствует становлению у младенца основ личности и самосознания: доброжелательного отношения к людям, особой привязанности к близким, любознательности, положительного самоощущения [2].

Подборка материала
Педагог-психолог **Каюкова Наталья**

Используемая литература:

1. Разенкова Ю.А., Выродова И.А. Игры с детьми младенческого возраста.-3-е изд. перераб. и доп.- М.: Школьная книга, 2021. – 192 с. – Программа «Счастливый ребенок».
2. Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Комплекс_оживления