

## Развитие моторики у дошколят

В дошкольном возрасте развитие мелкой моторики идет с опорой на навыки и умения, которые были заложены в предыдущих возрастных периодах. У дошкольника активно развивается наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, определяющие общее развитие и формирование моторики.

Для развития мелкой моторики руки используются:

- специальные занятия (лепка, аппликация, рисование, конструирование);
- игры и упражнения, направленные на развитие мелких движений, доведенных до автоматизма.

Занятия на развитие мелкой моторики должны быть регулярными, идти по принципу «от простого к сложному», с учетом полученного детьми опыта. Чтобы скрасить монотонность некоторых упражнений, целесообразно вводить игровые, соревновательные элементы. Из наиболее популярных способов для дома подойдут:

### **Пальчиковая гимнастика**

Средство для совершенствования мелких мышц позволяет подготовить руку ребенка к дальнейшему овладению письмом, штриховкой, навыками рисования. Если гимнастику проводить регулярно, она станет привычной для малыша, и он может выполнять упражнения самостоятельно.

**Важно:** перед гимнастикой обязательно проводится легкий массаж пальчиков (поглаживание, сгибание – разгибание) для того, чтобы разогреть мышцы и повысить тонус.

### **Штриховка и раскрашивание**

Достаточно трудное занятие для дошколят, но очень полезное, помогающее подготовить ребенка к школе. Дети, с которыми не проводилась подобная работа, испытывают трудности при закрашивании рисунков: выходят за пределы контуров, при раскрашивании объемных изображений быстро устают и теряют интерес, закрашивание проводится хаотично. Упражнение в штриховке поможет избежать многих проблем в школьном обучении.

Для штриховки и раскрашивания можно приобрести специальные прописи с контурами предметов или самим сделать рисунки. Главное, что должны знать дети – штриховать предмет нужно в одном направлении, например, только слева направо или сверху вниз. Штриховые линии должны ложиться плотно друг к другу, от этого рисунок получается аккуратным.

**Важно:** родителям надо помнить, что сначала детям предлагаются небольшие по объему рисунки. Постепенно изображение увеличивается в размерах, дополняется деталями. Во время работы необходимо давать отдых пальчикам, проводя гимнастику.

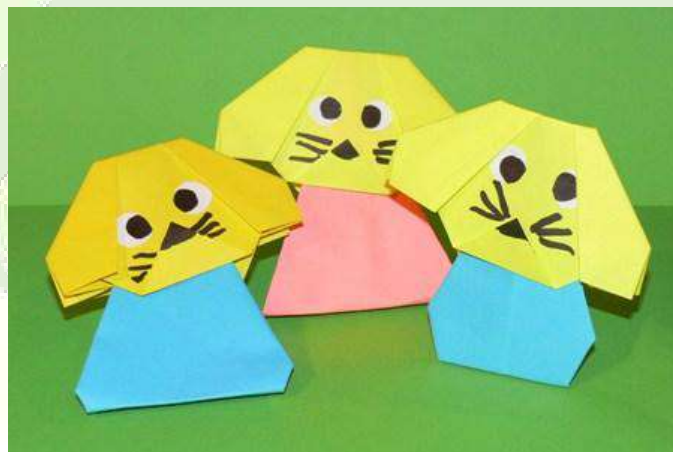
### **Конструкторы, пазлы, мозаика**

Игры с конструктором, собирание пазлов являются хорошей тренировкой для мелкой моторики детей. Сейчас представлено много разнообразных конструкторов: деревянные, металлические, пластмассовые. При приобретении нужно учитывать

возраст ребенка и степень его подготовленности к тому или иному виду конструктора. Например, малышу нужен пластмассовый конструктор довольно крупных форм с небольшим количеством деталей. Иначе не справившись со сборкой игрушки, ребенок потеряет к ней интерес. Чтобы этого не произошло, родителю на первых порах надо разобраться вместе с дошколенком в деталях и инструкциях. Старшим детям можно приобретать конструктор с более разнообразным количеством деталей, который поможет развивать логическое и пространственное мышление, например, «Город», «Дорога», «Замок». Но и для них важно участие взрослого. Такой же подход требуется к приобретению пазлов, мозаики, которые сейчас представлены в большом разнообразии.

### **Занятия с бумагой**

Действия с бумагой являются отличным средством для развития у детей мелкой моторики, воображения, творческого мышления. Можно предложить детям заниматься оригами, аппликацией, плетением из бумаги и другими поделками, которые увлекут ребенка и создадут условия для развития моторики пальцев.



**Важно:** чтобы дошколенок не потерял интерес к творчеству, а вместе с ним возможность тренировки руки, взрослый должен сам хорошо овладеть азами бумажного искусства.

К концу дошкольного возраста ребенок должен овладеть следующими **навыками** на моторику рук:

- правильно держать карандаш, кисточку, ножницы;
- завязывать и развязывать шнурки, застегивать пуговицы, молнию на одежде;
- пользоваться столовыми приборами;
- самостоятельно массажировать пальцы;
- проводить разные линии, не отрывая карандаш от бумаги;
- штриховать изображения, не выходя за контур;
- манипулировать с мелкими предметами и деталями.

**Марина Долгих,  
воспитатель**

(по материалам сайтов сети Интернет)