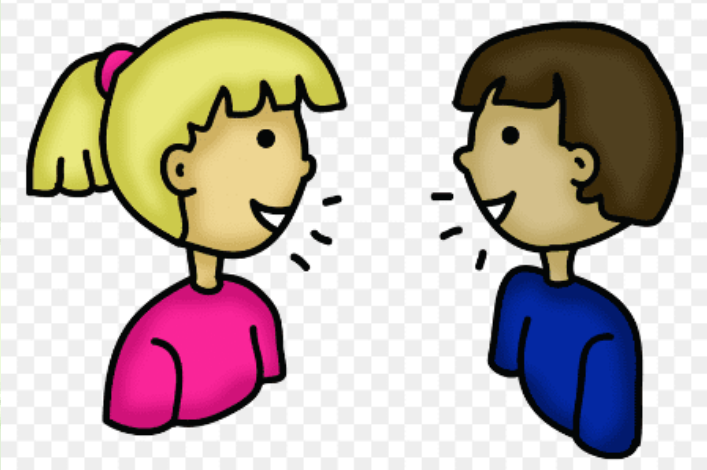
Особенности формирования навыков самоконтроля над произносительной стороной устной речи у детей младшего школьного возраста



Уже позади изнурительные и монотонные занятия по выполнению артикуляционных упражнений, у ребенка поставлен звук, учитель-логопед автоматизировал его в слоге, слове, предложении, а в спонтанной речи ребенка звука нет! Как добиться, чтобы сам ребенок контролировал его произношение, следил за правильностью и чистотой звука?

В основе формирования речевого самоконтроля лежит активизация функций зрительного, слухового, речедвигательного, тактильного анализаторов, стимулирующих развитие базовых психических процессов: внимания, мышления и памяти ребёнка, на основе которых формируется речь.

Основой развития самоконтроля служит внешний контроль, производимый на начальном этапе обучения педагогом, который дает инструкции, демонстрирует правильное выполнение действия, оценивает побуждения детей повторить, указывает ошибки и способы их устранения. На основе внешнего контроля впоследствии будут развиваться навыки самоконтроля.

Осуществляя внешний контроль над произносительной стороной, необходимо использовать такие приемы, как: оценивание действия, указание на ошибку, демонстрацию способа устранения ошибки. Для обучения приемам самоконтроля следует использовать различные виды опор: зрительные, предметные, двигательные, изобразительные, музыкальные, речевые.

Для проверки умений детей пользоваться приемами самоконтроля при произнесении речевого материала даётся установка. Очень важно не говорить лишних слов, инструкции должны быть четкими, понятными для каждого ребенка.

Для формирования самоконтроля над произносительной стороной устной речи необходимо соблюдение ряда условий:

1.Усвоение произносительных умений и навыков на основе полисенсорного восприятия (т.е. мы подразумеваем взаимодействие всех видов восприятия (зрительного, слухового, кинестетического, обонятельного, соматосенсорного) элементов устной речи, сравнение собственного произношения с образцом.

2.Существование внешнего контроля со стороны педагога и технических средств обучения как основы формирования и развития самоконтроля.

3.Знание обучающимися различных способов самоконтроля, умение применять их.

4.Развитие слухового восприятия с умением оценить произношение, т.е. осуществление самоконтроля и взаимоконтроля на основе слуховых образов.

5.Соблюдение единого речевого режима (как на индивидуальных и фронтальных занятиях, так и на общеобразовательных уроках, и во внеклассное время).

6.Самоконтроль через кинестетические ощущения. Максимально подключать все виды анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный, – это облегчает запоминание изучаемого звука.

7.Воспитание мотивации к учению через дидактические игры, создание проблемных ситуаций, сюрпризные моменты, с частой сменой видов деятельности по принципу «Учу, играя» (с использованием картинок, игрушек, предметов быта и т. д.).

Произносительные навыки у детей младшего школьного возраста развиваются также в процессе овладения письменной речью.

Согласно формам организации работы обучающихся существует классификация самоконтроля, которая делится на фронтальную, индивидуальную и взаимную проверку:

- при фронтальной форме самоконтроля проводится коллективный разбор правильности написанного текста, выполненного упражнения и т.д. Дети разбирают допущенные ошибки, их причины и пути устранения, обсуждают и оценивают предложения других по исправлению своих ошибок;

- к индивидуальному контролю относятся все виды самоконтроля, проводимого по этапам выполняемой деятельности;

- взаимная проверка проводится при проверке письменных и графических работ, творческих работ и т.д., а также при обсуждении устных ответов и сообщений. Обучающиеся обмениваются работами, и каждый из них выступает в роли рецензента. Они должны отметить допущенные их товарищами ошибки, объяснить их причины, способы исправления и предложения при выполнении аналогичной работы. Взаимный контроль позволяет углубить знания и умения обучающихся, способствует развитию внимания, ответственного отношения к делу. Это более высокая форма действия самоконтроля, представляющая собой средство обучения самоконтролю.

Примеры игровых упражнений, направленные на развитие самоконтроля произносительной стороны у детей при обучении грамоте:

1.Выполнение действий с буквами и слогами, словами.

«Спрячь букву от буквоежки».

«Спиши без ошибок». Детям предлагается списать набор букв, предложения, тексты. Выполняется взаимопроверка.

«Найди букву (слово)». Детям при чтении или просматривании текста нужно вычеркивать заданную букву, поставить точку вместо буквы и т.д.

2.Слоговые структуры.

Цель: воспитание навыка речевой самооценки.

Игровые упражнения «Колокольчик позвени, слог для чтения покажи», «Улыбка». Можно сделать аудиозапись проговаривания, прочтения слогов, слов, предложений или рассказа ребёнка и предложить: «Послушай свою речь со стороны и оцени её правильность». В данном виде работы задействованы зрительный, слуховой, речедвигательный анализаторы.

Игровое упражнение: «Мальчик-Слогоход»

Цель: обучение чтению, развитие внимания, автоматизация звука.

Детям предлагается внимательно следить за мальчиком-Слогоходом, читать, слоги в ячейках, где «Слогоход» делает остановку. Его «хождение» по ячейкам слоговой таблицы с постепенным увеличением скорости. При успешном выполнении подобных заданий можно «увеличить» скорость «Слогохода».

Задание полезно на всех этапах обучения чтению (даже для хорошо читающих детей), так как еще и тренирует внимательность.

Игровое упражнение: «Муха»

Цель: учиться составлять слова из слогов, учиться читать слова, формировать навык осмысленного чтения, письма, развитие самоконтроля.

Анимированная муха летает по слогам. Дети чётко проговаривают слоги, записывают их в тетради, составляют из написанных слогов слова. Называют прочитанное слово. Постепенно увеличивается количество слогов в цепочке. Дети обмениваются тетрадями, проверяют правильность написания слогов у соседа по парте.

Предлагаемые игровые упражнений и приемы для выработки самоконтроля за чистым звукопроизношением:

- «Подскажи словечко»- договаривание слов и предложений.

- «Какой звук потерялся?» (пропуск звука) Например: ми…ка, по…уда, мо…око и т.п.

- «Какой звук заблудился?» (перестановка звука) У лишы пусыштый хвошт; Детишки шлусают бабускины шкашки.

Игра «Телевизор с секретом».

Игра на определение раннее изученных гласных звуков по форме губ (беззвучная артикуляция), в изолированном виде и в сочетаниях. Дети определяют звуки и их последовательность.

- Игры: «Угадай, правильно ли я говорю?»

-«Найди ошибку» (взрослый умышленно произносит слова и фразы с ошибками, а ребёнок исправляет).

Например: «Сапка да субка, вот и весь Мисутка»

Овладение умением самоконтроля обеспечивает комфорт в обучении, снимает стресс и позволяет школьникам учиться с интересом и большим желанием, а также даёт учащимся реальный «инструмент», с помощью которого они могут управлять процессом своего учения на последующих этапах.

Учитель-логопед Денисова Л.Г.

По материалам сети интернет