

## Развитие мелкой моторики рук дошкольников посредством использования нетрадиционной техники рисования

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности.

Специалисты считают, что в дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой моторики рук. Так, на основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Таким образом, одним наиболее эффективным средством речевого развития детей служит развитие мелкой моторики.

*Мелкая моторика* — это совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является *изобразительная деятельность*.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

*Нетрадиционное рисование* - искусство изображать, не основываясь на традиции. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "нельзя", можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

*Нетрадиционные техники рисования:*

Для детей 4 -5 лет

- ❖ оттиск поролоном;
- ❖ оттиск печатками из ластика;
- ❖ восковые мелки + акварель;
- ❖ рисование смятой бумагой.

Для детей 5-7 лет

- ❖ монотипия пейзажная;
- ❖ рисование зубной щёткой;
- ❖ набрызг;
- ❖ кляксография с трубочкой;



- ❖ рисование свечой;
- ❖ граттаж;
- ❖ рисование солью и песком;
- ❖ рисование нитками.

*Нетрадиционное рисование:*

- ❖ •Способствует снятию детских страхов;
- ❖ •Развивает уверенность;
- ❖ •Развивает пространственное мышление;
- ❖ •Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- ❖ •Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ❖ •Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- ❖ •Развивает мелкую моторику рук;
- ❖ •Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- ❖ •Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

**Марина Долгих,**  
**воспитатель**  
**(по материалам сайтов сети Интернет)**